

IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN

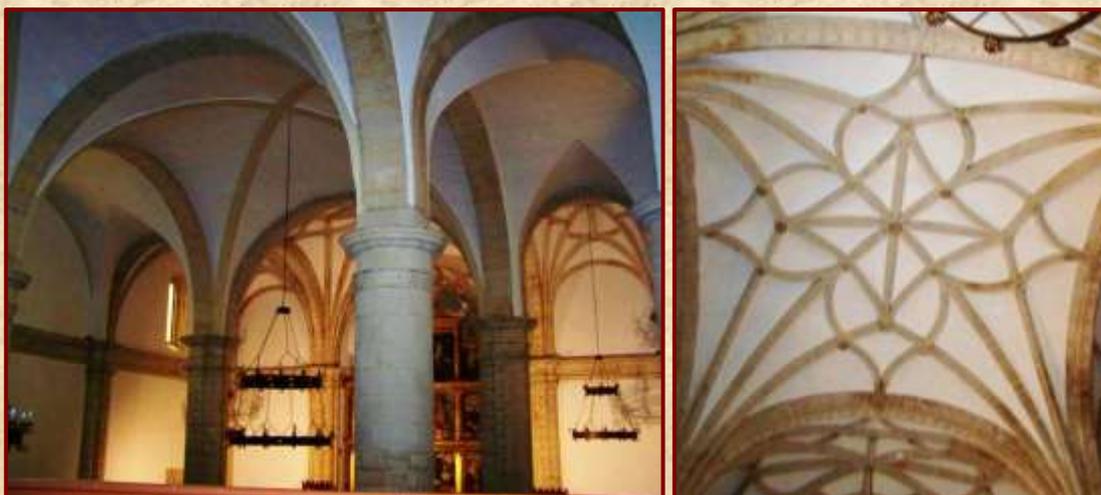


La Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción está considerada como monumento de interés Cultural y se recomienda su visita por la majestuosidad de sus muros tanto interiores como exteriores, sus admirables bóvedas y su retablo del altar mayor.

Su origen data del siglo XV, y la grandeza de la misma nos sitúa en un pueblo importante en aquella época, con abundantes recursos económicos, como demuestra la primera fase de la nave de la Iglesia.



Bonanza que debió dar lugar a tiempos peores antes de lograr la finalización de la construcción en el siglo XVI. Ya que podemos observar un parón en las formas de la edificación, reflejado en el cambio de estilo arquitectónico, a partir de las primeras bóvedas, pasando de plateresco rebosante a un clasicismo sobrio.



De planta de cruz latina cuenta con una torre de cuatro cuerpos a los pies, con grandes contrafuertes y una pequeña espadaña sobre el ábside y una escalera de caracol.

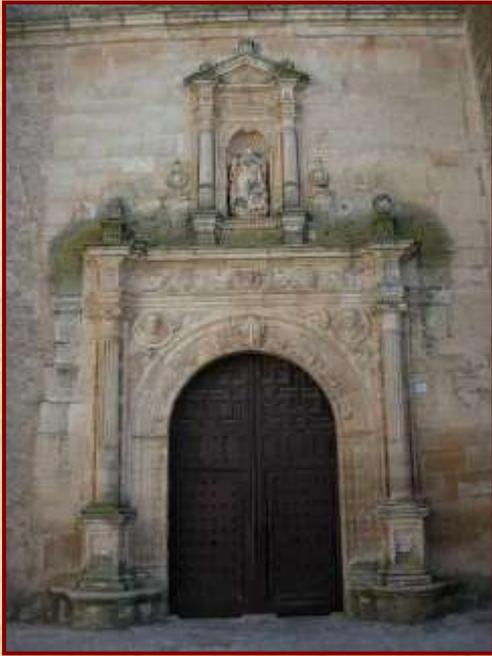
En su interior se distinguen cuatro naves, la primera, en el altar mayor, con bóvedas de crucería estrellada que descansan sobre columnas dóricas, las dos siguientes se cubren con bóvedas de aristas y en la cuarta nave o espacio de construcción se creó un coro muy espacioso sobre un arco rebajado.



Planta de la Iglesia Parroquial

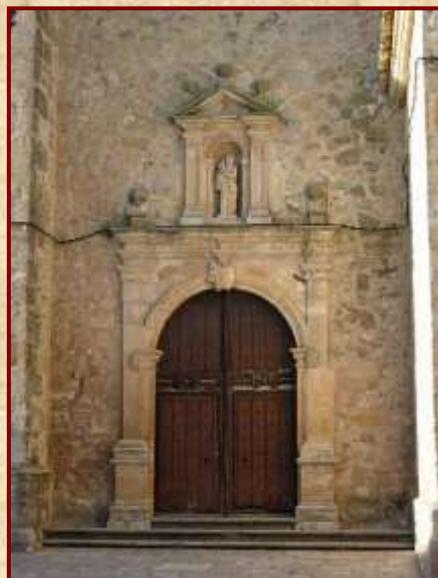
Las entradas al templo se magnifican por dos portadas platerescas situadas paralelamente la una a la otra.

La portada norte, entrada principal, posee mayores dimensiones, un arco de medio punto entre columnas corintias y medallones en los ángulos superiores con adornos característicos de personajes bíblicos. Y sobre ella aparece la titular de la Parroquial la Virgen de la Asunción.



Detalles de la Puerta Norte

En la puerta sur advertimos también un arco de medio punto y columnas corintias con un friso decorado y elevado sobre ella el Apóstol Santiago, patrón de la Orden de estas tierras.



Puerta Sur

En la actualidad, a parte de su arquitectura, es de destacar la pila bautismal con el escudo de la Orden de Santiago que se encuentra debajo del coro, y que data de los orígenes del edificio, y el aguamanil, o pila para lavarse las manos, de la sacristía, de idéntica autoría a otros famosos aguamaniles como el de la sacristía de la Iglesia Mayor del Monasterio de Uclés.



Aguamanil de mármol



Pila bautismal



Capilla